



وزارة التربية

منطقة مبارك الكبير التعليمية
قسم تعليم الكبار ومحو الأمية
التوجيه الفني للغة العربية
امتحان (تجريبي) - الفترة الثانية في مادة اللغة العربية - الصف الحادي عشر
العام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

(١٥ درجة)

أولاً - الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- ١- رأيت المنايا حَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِبُ *** ثَمَّهْ، وَمَنْ تُخْطَى يُعَمَّرُ فَيَهْرَمُ
- ٢- وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ *** يُضَرِّسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ
- ٣- وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ *** يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدَمُ
- ٤- ومهما تكن عند امرئٍ من خليقةٍ *** - وإن خالها تخفى على الناس - تُعْلَمُ

١- اسْتَخْلِصْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ حِكْمَةً ، مُبَيِّنًا أَثْرَهَا فِي الْمُتَلَقِّي .

الحكمة:

أثرها في المتلقي:

٢- عِلِّ خُلُودَ مِثْلِ هَذَا النَّصِّ .

٣- ضَعْ خَطَأً تَحْتَ التَّكْمَلَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَلِي :

تبدو ملامح البيئة الجاهلية في الأبيات السابقة في ألفاظ البيتين :

(الأول والثالث - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الأول والثاني)

السؤال الثاني - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"كم من عظماء الرجال زالت عظمتهم أو قلت قيمتهم بمرور الزمان عليهم ، وتنبه الناس تنبيهاً صحيحاً لأعمالهم، ووزنهم بموازين عصرهم . ولكن محمداً ﷺ ظلت قيمته قيمته، وعظمته عظمته، مهما اختلفت العصور وتغيرت الموازين، بل إن الزمن يزيد من عظمته وضوحاً، والموازين الأخلاقية الجديدة تزيد مكانته رفعة."

١- وازن بين عظمة الرسول ﷺ وغيره من العظماء مع مرور الزمن .

٢- وَضِّحْ اثْنَيْنِ مِنَ الْقِيَمِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ .

٣- عِلِّ ما يأتي : عَدَمَ مُطالِبَةِ الرَّسول ﷺ بِدَمِ عَمِّهِ حمزة ؓ . (1/2)

٤- ضَع خطأً تحت الاختيار الصَّحيح لما يأتي :

- كم لِمُحَمَّدٍ ﷺ مِنْ نِواحِي عِظْمَةِ وَمِظَاهِرِ سُمُوٍّ، وَلَكِنْ لَعَلَّ أروَعَهَا :
- ما جاء به مِنْ دَعْوَةٍ، وما قام به مِنْ إِصلاح .
- جَعَلُ القَبائِلِ وَأشباهِ القَبائِلِ أُمَّةً واحِدَةً .
- رَدُّ الأَصنامِ إِلى أماكِنِها في الأَرْضِ .
- إِعادَتُهُ لِلمرأَةِ حَقِّها ورَدَهُ إِليها مِكانَتِها .

السؤال الثالث - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

- ١- أَعَدُّ ذِكْرَ بَحَّارٍ بَليلٍ بِحارِهِ *** إِذا احتَشَدتْ ظِلْمائِها شَقَّها شَقًّا؟
٢- أَعَدُّ ذِكْرَ غِواصٍ تهاوَى لِقاعِهِ *** كَأَنَّ بِهِ رَغَمَ العُرا عَالَمًا أرقى
٣- كَأَنَّ حُقُولَ الأَرْضِ لَمَّا تَعَدَّرَتْ *** عَلَيْهِ رَأى المَحَّارَ في بَحْرِهِ أنقى
٤- هَلِ الغادَةُ الحِسانُ جَسَّتْ عُقودَها؟ *** وَهَلِ عَرَفَتْ مَن زَيْنَ الصِّدْرِ وَالعُنقا؟

١- استنتج اثنتيْنِ مِنْ ملامِحِ شَخِصِيَّةِ الغِواصِ مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ الأبياتِ السَّابِقَةِ . (١)

٢- أنثُرْ بِأسلوبِكَ مَضمونَ البَيتِ الثَّالثِ مِنَ الأبياتِ السَّابِقَةِ . (١)

٣- ضَع خطأً تحت الاختيار الصَّحيح فيما يأتي :

- مِنَ الألفاظِ التي تَدُلُّ على البِئسَةِ البَرِّيَّةِ في النَّصِّ:
- الشِّراع . - العُباب . - المَوج . - الصِّحراء .

السؤال الرابع - اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

" ولقد شعر العرب بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد و تهامة لصعوبة التواصل في تلك البقاع وبعد ما بين قاصيها ودانيها ، فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتها، والرجوع بها إلى لغة فريش التي هي أفصح اللغات وأقربها مأخذاً وأسهلها مساعاً وأحسنها بياناً "

١- وَضِحْ جُهدَ الأقدمين في توحيد لغتهم عند إحساسهم بتشعبها . (١)

٢- بيّن معالم خارطة الطريق التي اقترحها الكاتب لارتقاء المُحدثين بلغتهم. (١)

٣- ضَع خطأً تحت التَّكْملة الصَّحيحة مِمَّا يأتي : (١)

- من أبرز سِمات شَخِصِيَّة الكاتب في النَّصِّ أَنَّهُ :

- مُلِمٌّ بِالْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ.
- مُعْتَنٍ بِقَضَايَا أُمَّتِهِ الْعَرَبِيَّةِ .
- مُتَأَثِّرٌ بِالْفِكْرِ الْعَرَبِيِّ وَتَوَجُّهَاتِهِ .
- مُحِبٌّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ غَيْرُ عَلِيهَا.

السؤال الخامس : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

" الشَّبَابُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ عِمَادُ نَهْضَتِهَا وَأَمَلُهَا الْمُرْتَجَى ، عَلَى أَكْتَافِهِمْ تُبْنَى الْأَوْطَانُ ، وَبِجُهُودِهِمْ وَعِلْمِهِمْ تَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ وَتَزْدَهَرُ ، وَهُمْ الَّذِينَ سَيَحْمِلُونَ مَسْئُولِيَّةَ أَوْطَانِهِمْ فِي كُلِّ مَنَاحِي الْحَيَاةِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَلَا يَدَّخِرُ الْمَسْئُولُونَ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ وَسَعَاءً فِي إِعْدَادِ الشَّبَابِ وَتَوْفِيرِ كُلِّ الْإِمْكَانَاتِ الَّتِي تَجْعَلُهُمْ مَوَاطِنِينَ صَالِحِينَ قَادِرِينَ عَلَى تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ وَمُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَّاتِ الَّتِي تَوَاجَهُنَا " . " الْإِنْتَرْنِتْ "

١- أذكر عنواناً مناسباً يُعبّر عن مَضمون الفقرة السابقة. (١)

٢- وَضِّحْ هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ . (١)

٣- ضَع خطأً تحت التَّكْملة الصَّحيحة مِمَّا يأتي : (١)

- الْفِكْرَةُ الرَّئِيسِيَّةُ الْمُعْبَّرَةُ عَنْ مَضمونِ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ :

- سِنَّ الشَّبَابِ أَجْمَلُ مَرَاكِلِ عُمُرِ الْإِنْسَانِ .
- الشَّبَابُ سِنَّ الْحَيَوِيَّةِ وَالنَّشَاطِ .
- الشَّبَابُ أُسَاسُ نَهْضَةِ الْأُمَّةِ وَرُقِيَّتِهَا .
- أَطْفَالُ الْيَوْمِ هُمُ شَبَابُ الْغَدِ .

السؤال السادس : اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال .. (الأم) (٢)

السؤال السابع : التلخيص : لخص النص الآتي في حدود الثلث مُراعياً الأسس الفنيّة للتلخيص: (٥)

لا نهضة ولا تقدّم ولا رُقِيّ للأمة بدون العلم ؛ فالعلم سلاح المستقبل ، وهو سلّم المجد والرّفعة ، وإنّ ديننا الإسلاميّ الحنيف يُحثُّنا على طلب العلم ، ويُعلي مكانة العلماء وطالبي العلم ، حيث يقول تعالى:

﴿ يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات ﴾ ، وجعل الرّسول ﷺ طلب العلم فريضة على كلّ مسلم ومُسلمة ، إيماناً بدور العلم الفعّال في بناء الأمة.

وتلعب دولة الكويت دوراً بارزاً في نشر التّعليم واعتباره حقاً للجميع ، فرصدت الحكومة للتّعليم آلاف الملايين من الدّينارات وقامت بتوفير الأموال اللازمة لبناء المدارس وتجهيزها بأحدث الوسائل التّعليميّة والأثاث والأدوات والملاعب والمكّتبات والحدائق لتكون مهياًة للقيام برسالة التّعليم السّامية؛ وذلك إيماناً منها بأنّ التّعليم استثمار.

وحرص المسؤولون عن التّعليم في دولة الكويت على تطوير التّعليم تطويراً شاملاً للمباني والمناهج والوسائل وتكوين المُعلّم وتحسين الأداء وتجديد الإدارة، والأخذ بأحدث النّظريّات التّربويّة، والبُعد عن الحشو والتلقين ، والاتّجاه نحو التّعلّم الدّاتي ، كما تتّجه العناية إلى التّعليم الفنيّ والمهنيّ بحيث يتخرّج منه المواطن المؤهّل للعمل في المصانع التي بدأ نتاجها يُعطّي جزءاً من حاجات البلاد، فهَدَف وزارة التّربية والتّعليم تكوين شخصيّة الطالب المتكاملة، وتنمية مواهبه وقدراته، حيث يتلقّى الدّرس ويُمارس هواياته، ويُشارك في النّشاط النّقافي والاجتماعيّ والرياضيّ، ويتعرّف مُشكلات البيئة التي يعيش فيها ووسائل علاجها ؛ ليسهم بدور فعّال في بناء ونهضة كويتنا الحبيبة.

ثانياً- الثروة اللغويّة:

(٤ درجات)

١- ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي:

- (١) أ- " أعد ذكر غواصٍ تهاوى لِقاعه" : مُترادف كلمة " تهاوى " :
 (أَحَبَّ - سَقَطَ - غوى - أُعْجِبَ به)

ب- " وهذه الفواصلُ التي تبدو في الظاهر مُتناثرة هي هكذا من الدّاخل مُتناسقة " :

- مُفرد كلمة " فواصل " : (فِصْل - فِصْلَة - فاصِلة - فِصِيل) (١)

٢- وظف كلمة " القرون " بمعنيين مختلفين في جملتين مُفيدتين من إنشائك.

(١) الأولى تتعلق بـ (الحيوان)
.....
الثانية تتعلق بـ (الزمن)
.....

٣- أكمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (خلق) :

أ- تعاف النفس الثوب
ب- الطالب المُجتهد بتحقيق أماله.

ثالثاً: التذوق الفني:

(٢) ١- " لا يُصيبُ الإنسانَ إلا نصيبه " حدّد طرفي القصر في العبارة السابقة :

- المقصور : ، المقصور عليه :

(١) ٢- اجعل العبارة الآتية مفيدة القصر دون أن تضيف عليها شيئاً :

- " يسعدُ الإنسانُ برضا الوالدين " :

(١) ٣- وضّح الإيجاز في العبارة الآتية :

- قال تعالى في وصف الجنة : ﴿ وفيها ما تشتهيهِ الأنفُسُ وتلذُّ الأعينُ ﴾

(١) ٤- عبّر عن المعنى الآتي بعبارة تتضمن إطناباً :

- " أحسن إلى والديك

٥- " اللهم كما حسنت خلقي فحسن خلقي "

(١) بيّن أثر المحسن البديعي في العبارة السابقة .

(٢) ٦- ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح فيما يأتي:

أ- " كرمت إدارة المدرسة خالداً والفائقين " نوع الإطناب في العبارة السابقة:

- الإيضاح بعد الإبهام - ذكر العام بعد الخاص - ذكر الخاص بعد العام

ب- تهون علينا في المعالي نفوسنا *** ومن يخطب الحسنة لا يغله المهر .

- نوع الصورة الفنية في البيت السابق :

تشبيه صريح - تشبيه ضمني - استعارة - كناية

رابعًا: السَّلَامَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

(١٠ درجات)

(٢) (١) صَوِّبِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ المَخْطُوطَ تَحْتَهُ فِيمَا يَأْتِي، وَأَعِدْ كِتَابَتَهُ صَاحِبًا :

أ- تَالِهٌ، يُجْزَى كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى عَمَلِهِ:.....

ب- إِنَّ طَالِبِينَ العِلْمِ مَنْزِلَتَهُمْ عَظِيمَةٌ:.....

(٢) "مَا مِنْ شَكِّ أَنْ الصَّدِيقِ يَكُونُ مِرْآةً لِصَدِيقِهِ، وَأَفْضَلَ الأَصْدِقَاءِ ذُو الخُلُقِ الحَسَنِ"

(٤) - أَخْرِجْ مِنَ العِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

أ- مُضَافًا إِلَيْهِ:..... ب- اسْمَ آلَةٍ:.....

ج- اسْمَ تَفْضِيلٍ:..... د- حَرْفَ جَرِّ زَائِدٍ:.....

(١/٢) (٣) اجْعَلْ كَلِمَةَ "مُعَلِّمُونَ" مُضَافًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ، مُعَيَّرًا مَا يَلْزَمُ.

(١/٢) (٤) هَاتِ اسْمَ الزَّمَانِ مِنَ الفِعْلِ "اسْتَقْبَلَ" فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ.

(٥) اَمْلَأِ الفِرَاقَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(١/٢) -.....ضَارَّةٌ نَافِعَةٌ. (حَرْفُ جَرِّ يُفِيدُ التَّقْلِيلَ)

(١/٢) (٦) اسْتَبْدِلْ بِالقِسْمِ الصَّرِيحِ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ قِسْمًا غَيْرَ صَّرِيحٍ:

- "وَأَيُّمَ اللّٰهِ، مَا ضَاعَ حَقٌّ وَرِأَاهُ مُطَالِبٌ":.....

(٢) (٧) اخْتَرِ التَّكْمَلَةَ الصَّحِيحَةَ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ البَدَائِلِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- " اِبْتَعَدَ عَنِ كُلِّ مَا يُغْضِبُ اللّٰهَ تَعَالَى " دَلَالَةُ حَرْفِ الجَرِّ "عَنِ" فِي العِبَارَةِ السَّابِقَةِ:

الإلصاق - الظرفية - المُجَاوِزَةُ - الاستعلاء -

ب- اسْمُ المَكَانِ مِنَ الفِعْلِ "جَلَسَ" هُوَ :

جالس - جُلُوسٌ - مَجْلَسٌ - مَجْلِسٌ -

ج- الصَّادِقَاتُ هُنَّ.....شَأْنًا.

الأعلى - العُلَيَا - الأَعْلَوْنَ - العُلَيَاتِ -

د- اسْمُ الآلَةِ مِنَ الفِعْلِ "صَعَدَ" هُوَ :

مَصْعَدٌ - مَصْعِدٌ - مَصْعَدٌ - صَاعِدٌ -

خامساً- التعبير:

(١٢ درجة)

أكتب في واجدٍ من الموضوعين الآتيين (تعليقًا أو مقالة أو تقريرًا) ما لا يقلُّ عن (٣٠٠ كلمة-١٨ سطرًا) مُراعياً سلامة التركيب والصحة اللغوية وأدوات الربط وعلامات الترقيم ، والأسس الفنيّة لبناء الفنّ الذي تختاره...

الموضوع الأول : " إنَّ في الحفاظ على لغتنا العربية حفاظاً على هويتنا العربيّة الإسلاميّة، وفي تمسُّكنا واعتزازنا بها اعتزازٌ بكياننا " .

الموضوع الثاني : " تحرصُ دولة الكويت على إقامة معرّض الكتاب سنويًا إيمانًا منها بأهميّة في إعداد جيلٍ واعٍ قادرٍ على تحمُّل المسؤولية " وقد قامت مدرستك برحلة نظمتها لمعرض الكتاب.

انتهت الأسئلة